



Bihurgunean / En curva

“AULA / GELA” programa

Ostiralero Photomuseumek sustatu eta Zarauzko Udalak babestutako “Aula / Gela” programaren barruan aktibitate bat antolatzen dugu (hitzaldia edo proiekzioa), arratsaldeko 6etan.

Cada viernes, dentro del programa “Aula/Gela” de difusión cultural promovido por el Photomuseum y patrocinado por el Ayuntamiento de Zarautz se realiza una actividad (conferencia o proyección) a las seis de la tarde.



ZARAUZKO UDALA



Photomuseum

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / P.K. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06

photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.es

Zarauzko Udala, Gipuzkoako Foru Aldundia eta Eusko Jaurlaritzaren babesarekin

Zerbitzuak

Artxiboa
Liburutegia
Hemeroteca
Aldizkako erakusketaak
Pedagogia zerbitzua
Erakusketa iraunkorra
Ikus-entzunezkoak

Ordutegia

Asteartetik igandera:
10-14etara eta 17-20etara

Sarrera

Arrunta: 6 €
Murriztua: 3 €

**Asteazken eta ostiralean
museoaren sarrera doakoa
izango da**

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / Apdo. C. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06

photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.es

Con el patrocinio del Ayuntamiento de Zarautz, de la Diputación Foral de Gipuzkoa y del Gobierno Vasco

Servicios

Archivo
Biblioteca
Hemeroteca
Exposiciones temporales
Servicio pedagógico
Exposición permanente
Audiovisuales

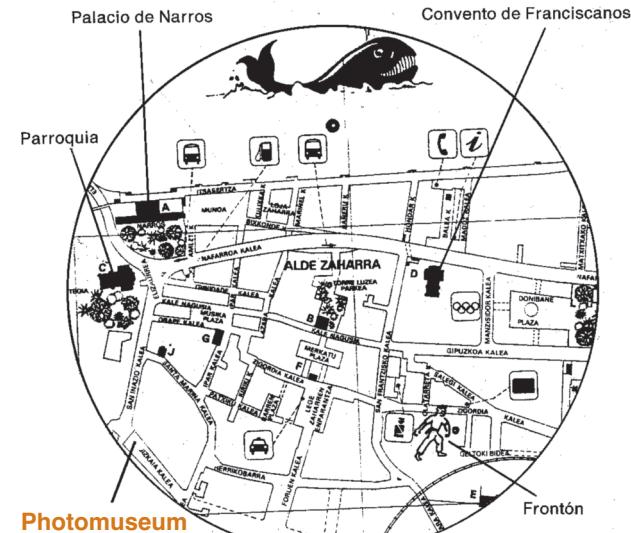
Horario

De martes a domingo:
10 a 14 y 17 a 20 horas

Tarifas

Normal: 6 €
Reducida: 3 €

**Los miércoles y los viernes,
la entrada al museo será
gratuita**



Julián Redondo

Custom. Askatasun sentipena

2019ko uztailaren 16tik irailaren 1era
Zabaltzea: uztailaren 16an, 10:00etan

Julián Redondo

Custom. Sentimiento de libertad

16 de julio - 1 de septiembre de 2019
Apertura: 16 de julio, 10:00 horas



1993tik
Argazkigintzaren alde

Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
Zarautz

 **kutxa**
FUNDAZIOA



Javi

HARLEYS

Munduan marka gutxik dute euren sektorean Harley-Davidsonek motorren industrian duen aintzatespena.

Gaur egun, nabarmendu egiten dira estilo klasikoagatik, motorren marru bereziagatik eta errepideetan abenturak gogora ekartzeagatik; mundu osoko milioika jarraitzaile leial eta sutsu erakartzen dituen kultura bihurtu dira ia.

Adierazkortasuna eta sor men pertsonala Harley-Davidson kulturaren ezaugarri dira. Lehen zaleak XX. mendearen hasieran hasi ziren euren motorrak pertsonalizatzen, eta gaur egun eza gutzen dugun banakako kustomizazio mugimendua

Pocas marcas en el mundo tienen tanto reconocimiento dentro de su sector como lo tiene Harley-Davidson en la industria de las motocicletas.

Hoy se distinguen por su estilo clásico, por el inconfundible rugir de sus motores y la evocación de las aventuras en la carretera, que se han convertido casi en una cultura que atrae a millones de fieles seguidores y entusiastas en todo el mundo.

La expresión y creatividad personal son características de la cultura Harley-Davidson. Los primeros aficionados comenzaron a personalizar sus motos a comienzos del siglo XX y este movimiento de customización individual que co-



Solares



Cristina

Bigarren Mundu Gerraren noemos hoy, comenzaría después de la Segunda Guerra Mundial.

Motor xumeenetatik hasi eta aukeratutako jantzieta, inkonformista horiek "desberdina naiz" gizarte-korrontea sortu zuten ohartu gabe.

Mugimendu txiki hori laster bihurtu zen kultura-fenomeno Hollywoodi esker; Hell's Angels (Infernuko aingeruak) filmen bitarbez, asalduraren eta askatasunaren oihu zibilizatuarekin lotu zen marka.

Desde que Hollywood lo convirtiera en un fenómeno cultural, a través de las películas de Los Ángeles del Infierno que asoció la marca a un grito civilizado de rebeldía y libertad, hoy perdura con los nuevos modelos y los elementos custom más avanzados del mercado.

LAGUNTZAILEA:



www.ikeder.es

ALEJANDRO ZUGAZA