

ZARAUTZ

'Rincones', fotografías de Inés Uribe en el Photomuseum

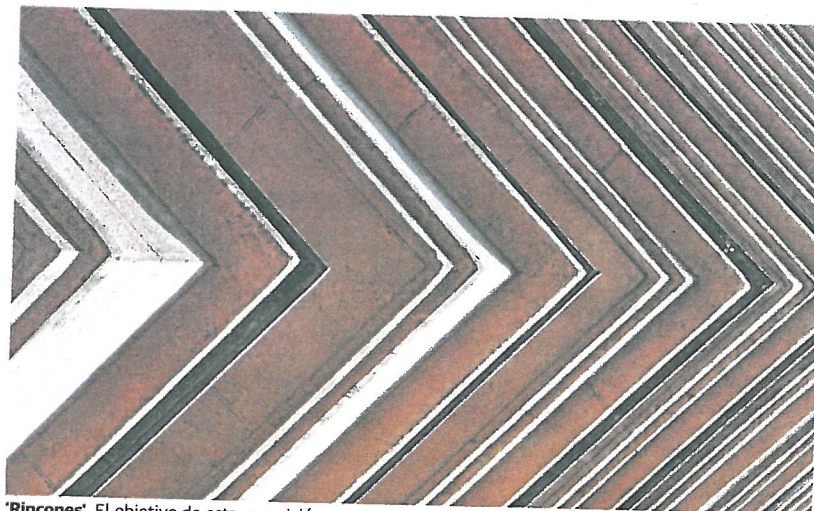
Pone el foco «en los detalles formales, estructurales y cromáticos que nos ofrece la ciudad» y se podrá visitar hasta el próximo 7 de enero

ANTXON ETXEBERRIA

ZARAUTZ. El Photomuseum presenta la exposición fotográfica 'Rincones', de la bilbaína residente en Madrid, Inés Uribe Barrón, que se podrá visitar hasta el próximo 7 de enero. 'Rincones' propone una realidad distinta a la natural, creando composiciones que puedan existir con independencia de las referencias visuales de las que parte: las del mundo urbano.

«Al alejarnos de lo concreto, y poniendo el foco en los detalles formales, estructurales y cromáticos que nos ofrece la ciudad, nos percatamos del valor expresivo que emanan ciertos rincones. Por ello, el proceso creativo requiere de dos miradas: una mirada curiosa, investigadora y otra estética, que componga imágenes nuevas a partir de la rigidez de los elementos arquitectónicos y del formato fotográfico», explica la propia autora.

«El espacio no es una sucesión de puntos. Creamos el concepto punto en el instante en que queremos ubicar un objeto o un lugar. No es más que una posición en el espacio que puede ser detectado por sus coordina-



'Rincones'. El objetivo de esta exposición es conectar elementos entre sí. :: INÉS URIBE

nadas, un concepto útil para establecer la distancia que nos separa de otro punto. Una recta es una sucesión infinita de puntos contenidos en el espacio. Pero ninguno existe como tal, no ocupan espacio físico: son meros delimitadores. Todos estos elementos existen porque les damos una referencia con la que ubicarse».

El objetivo de 'Rincones' es, tal y como explica Uribe «conectar elementos entre sí y establecer relaciones en principio inexistentes, dan-

do fluidez y orden a la aparente rigidez y caos de la urbe. Deconstruir para reconstruir, o para ir más allá: para conectar las imágenes con capturas que ya tenemos grabadas en nuestro subconsciente. La importancia de una actitud contemporánea radica precisamente en imaginar o partir de la realidad actual».

La exposición se podrá visitar en horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, pudiendo aprovechar la visita para conocer el resto de ser-

vicios del Photomuseum: archivo, biblioteca, hemeroteca, exposiciones temporales, la exposición permanente, audiovisuales...

Por otra parte, señalar que este viernes, dentro del programa Aula/Gela de difusión cultural, se proyectará el documental 'El retratista', trabajo audiovisual que narra la historia del joven maestro catalán Antoni Benaiges destinado en el pueblo burgalés de Bañuelos de Bureba durante el año escolar 1934-1935.

EN BREVE

Egitarau zabala igandera arte Erdi Aroko azokan

Erdi Aroko azoka zabalik dugu atzo arratsaldetik erdiguneko kaleetan, egitarau zabalarekin. Goizeko 11:00etan umeen txokoa-ren eta atrakzioen irekiera izango da; 11:15ean musika animazioa; 11:30ean ipuin-kontalaria (euskaraz); 12:00etan, juglareak eta komikoak; 12:30ean, konkistatzailea; 12:30ean, musika animazioa; 12:45 ipuin-kontalaria; 13:00etan, juglareak eta komikoak; 13:30ean, Demoniete, tormentatu; 18:30ean, kalabazin bufoia; 19:00etan, ipuinak; 19:15ean, musika animazioa; 20:00etan, Orekara jolasen... Animazioak ez da falta erdi aroko azokan, eta saltokirik ere ez, 100 bat baitaude erdiguneko kaleetan.

Pintxo-poteo, esta tarde con Zurekin

Como cada miércoles por la tarde, pintxo-poteo hoy en los bares de Zarautz de la mano de los hosteleros de Zurekin. Pese a la fecha festiva, los hosteleros no dejan de organizar su cita semanal.

Mendian federatzeko aukera

Mendian Federatzeko garaia iritsi dela eta lehen epea abenduaren 11tik 18a arte izango dela jakinarazten du Pagoeta Mendizale Elkarteak. Bigarren epea urtarri-laren 8tik aurrera izango da.

Renovación de ventanas y viviendas en color y forma en colores y formas.

Cierres de terrazas

Barrandillas, miradores

Toldos

Mosquiteras

LEIHOAK.com
eta toldoak*

Zarautz-eko 23. ZARAUTZ
T: 943 00 22 79 - 619 43 20 79
www.leihoak.com

*Barrandillas, mosquiteras, y todo lo relacionado con ventanas

SEAT

VEN A CONOCER EL NUEVO SEAT ARONA

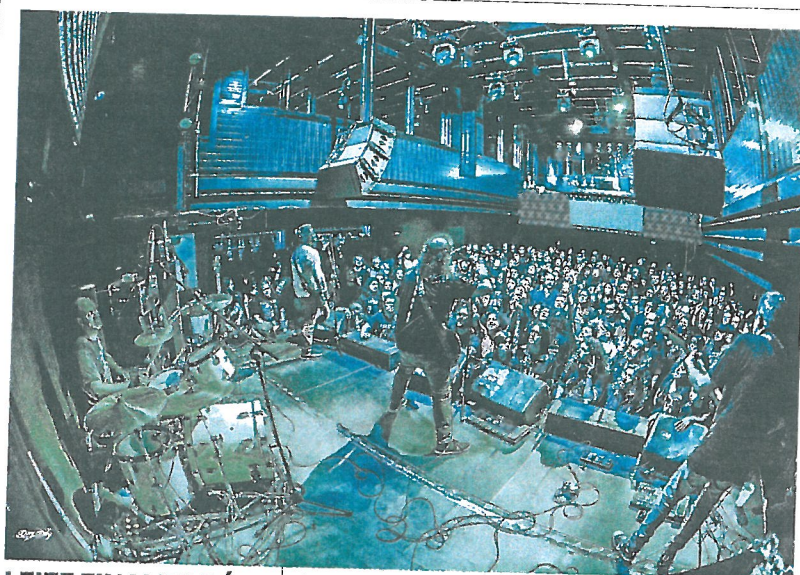
ALCIBAR

BARRIO TXERLOIE, 5. AZKOITIA

TEL. 943 850 508

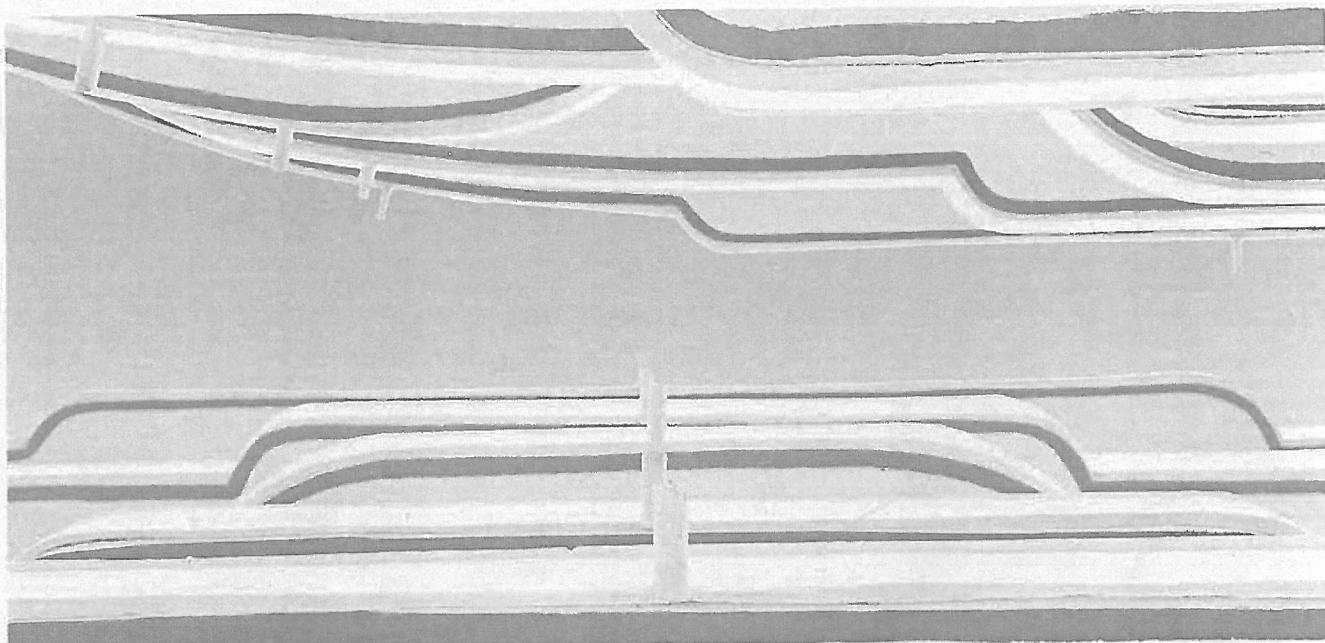
SEAT ARONA

desde 13.900€



LEIZE FINALIZARÁ SU GIRA DE ESTE AÑO EN IRUN

El grupo musical Leize llenó el sábado la sala Nazka, al lado del Bernabéu, en Madrid en el penúltimo concierto de su gira. Han actuado en Oviedo, Zaragoza, León, Barcelona, Santander, Madrid y cerrarán el año el día 30 en la sala Tunk, de Irun. En la imagen vemos al grupo en Madrid ante un entregado público.



Una de las imágenes de la muestra, compuesta por una estructura urbana. Fotos: Inés Uribe, 'Rincones'

El Photomuseum de Zarautz acoge una exposición de la artista Inés Uribe

La muestra 'Rincones', compuesta de composiciones del mundo urbano, se podrá visitar hasta el 7 de enero

◀ Ane Roteta

ZARAUTZ — El Photomuseum de Zarautz acoge hasta el próximo 7 de enero *Rincones*, una exposición que la bilbaína Inés Uribe estrena en esta sala de lujo. La muestra está compuesta por unas 45 fotografías que la artista ha realizado a lo largo del año 2017 en su barrio de Madrid, donde reside en la actualidad.

Tal y como cuenta la artista, *Rincones* propone una realidad distinta a la natural, creando composiciones del mundo urbano. "La idea es no mostrar todos los elementos que nos hacen distinguir lo que es un edificio para crear composiciones abstractas, que en muchos casos parecen casi cuadros. Me gustaba la idea de escapar de lo industrial, lo gris, lo urbano, y enfocarme en esos pequeños rincones con colores contrastados, balcones que parece que se enfrentan, dos edificios que por su silueta forman un cuadro expresionista...", explica Uribe. Así, la bilbaína ha puesto el foco en detalles formales, estructuras y cromáticos creando un valor expresivo de ciertos rincones.

INVITAR AL ESPECTADOR No obstante, no pretende transmitir un mensaje social, político o filosófico con su obra, sino que su intención es

invitar al espectador "no a ver, sino a estar ahí, llevarles a la fotografía antes del acto de fotografiar". Y es que el objetivo de *Rincones* es conectar elementos entre sí, y establecer relaciones en principio inexistentes, "dando fluidez y orden a la aparente rigidez y caos de la urbe".

Las estructuras de los edificios son algo que siempre han llamado la atención de la bilbaína. De hecho, comenzó a estudiar arquitectura, aunque finalmente decidió

estudiar Bellas Artes, y es que a Uribe a lo largo de su carrera le ha gustado investigar y experimentar con diferentes técnicas y formatos. "El entorno urbano me hace echar de menos un paisaje o un tipo de belleza más natural, más orgánica. Así que en mis paseos por la ciudad me es inevitable buscar esas composiciones con mis ojos. Creo que es un ejercicio que hacemos todos cuando paseamos. La diferencia es que yo le doy al click", relata.

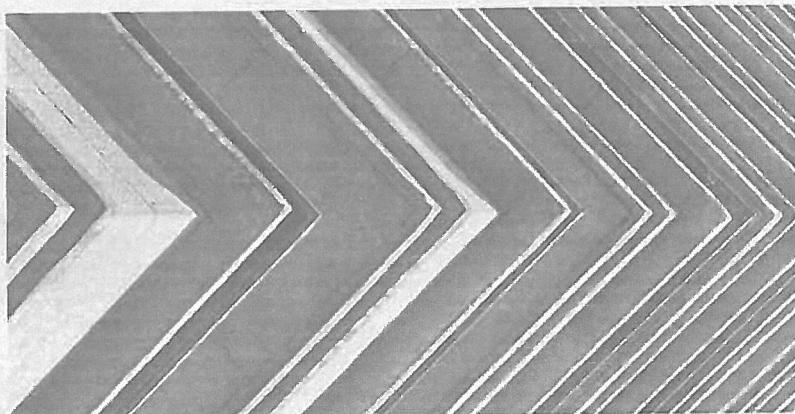
Por otro lado, aunque le resulta difícil definir qué influencias ha tenido en sus obras, reconoce que quizás algunos artistas que admira como Herman Kolgen, James Turrell o Caravaggio, su especial obsesión, han podido tener influencia en sus trabajos. Asimismo, nombra a su antigua profesora Nieves Acedo, "una de las personas que más me ha hecho reflexionar sobre cómo concebir un trabajo artístico".

Del mismo modo, la artista es

consciente de la "gran oportunidad" que le brinda el poder estrenar su obra en un museo dedicado exclusivamente a la fotografía y en una exposición individual. "Desde luego, es un aliciente que mi obra sea expuesta en mi tierra cerca de mi gente", reconoce. Asimismo, aprovecha para agradecer al Photomuseum por haber mostrado interés en su proyecto.

PROYECTOS DE VIDEOARTE Además de mostrar su obra recién estrenada en más lugares próximamente, la artista se encuentra inmersa en diversos proyectos actualmente. "Tengo varios proyectos de videoarte en los que trabajo con músicos (Yoel Molina, Roberto Alonso y Miguel Matamoros) con los que compondré el grupo Quod. Por otro lado en este momento estoy exponiendo en Arte Abierto, organizado por Casa Decor en Madrid, y en el festival Punto de Encuentro de Granada", cuenta Uribe.

El Photomuseum, por tanto, ofrece la oportunidad de descubrir una obra de lo más especial y singular que invita a observar con otra mirada las estructuras urbanísticas. La muestra se puede visitar hasta el próximo 7 de enero, de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los miércoles y los viernes, además, la entrada es gratuita. ●



Fotografía de una estructura de arcilla.