

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / P.K. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823

photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.name

Zerbitzuak

Artiboa, Liburutegia, Hemeroteka,
Aldizkako erakusketak, Pedagogia
zerbitzua, Erakusketak iraunkorra,
Ikus-entzunezkoak

Ordutegia

Asteartetik igandera:
10-14etara eta 17-20etara zabalik.

Sarrera

Arrunta: 6 €
Murriztua: 3 €

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / Apdo. C. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823

photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.name

Servicios

Archivo, Biblioteca, Hemeroteca,
Exposiciones temporales, Servicio
pedagógico, Exposición permanente
Audiovisuales

Horarios

De martes a domingo:
10 a 14 y 17 a 20 horas.

Tarifas

Normal: 6 €
Reducida: 3 €

Photomuseumek atek zabalik izango
ditu asteazkenetan eta ostiraletan,
eta sarrera doakoa izango da.

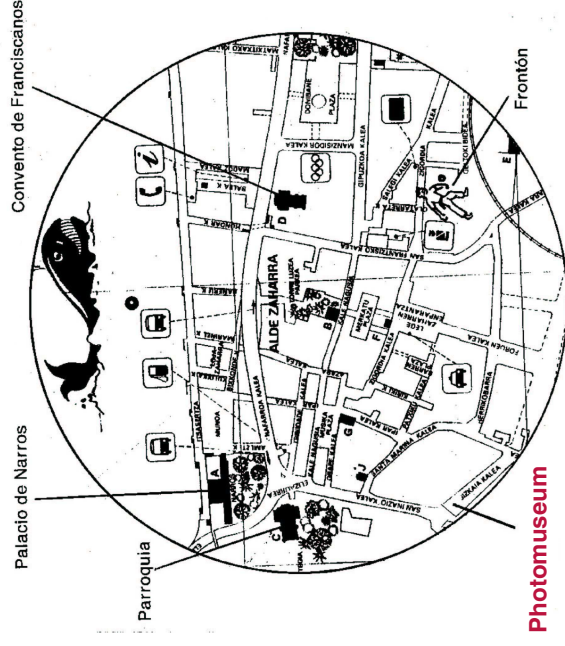
El Photomuseum permanecerá
abierto todos los miércoles y
viernes, con entrada gratuita.

Bakea gudan

2012ko uztailak 10etik abuztuak 26ra
Zabaltzea: uztailak 10, 10etan

Paz en la guerra

10 de julio - 26 de agosto de 2012
Apertura: 10 de julio, 10 horas



Photomuseum



1993tik
Argazkilaritzaren alde



ZARAUTZKO UDAIA



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



IKEDER S.L.



Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
Zarautz



BAKEA GUDAN

Miguel de Unamuno-ren lehen eleberriarren titulu hau ezin hobeto egokitzen zaio RAF-eko (Royal Air Force) irrati-telegrafista batek II. Mundu-Gerran zehar bildutako ar-gazki eta dokumentuak azaltzen dituen erakusketa honi. 1940an errekrutatuta eta Britainiar aire ejerzitorea bidalia, Ingalaterrako irrati-telegrafista bezala trebatu ondoren, Egiptora eta Zíprera bidalia izan zen.

Erakusketa hau ez da gerra-akzioei buruzko dokumentala, parada militar bat izan ezik, protagonisten jarduerak jasotzen ditu, gerraren atsedeen uneetakoak, gerra amaieraren ondorengokoak eta bere behin betiko lizentzia jaso zuen artekoak biltzen ditu. .

Eszena hauek: errekruta-taldearen antzerki edo kiroletako jarduera- golfean jokatzeko ikusten dira - gatazkaren oroi-pena bere partetik adeitsuenarengan mantentzeko nahia isialtzen dute nabarmen.

Zirkunstantzia hauek guztiek bere berezitasuna egiaztatzen diote album bitxi honi.

LAGUNTZAILEA:

IKEDER, S.L.



PAZ EN LA GUERRA

Este título de la primera novela de Miguel de Unamuno se acomoda perfectamente a esta exposición en la que se exhiben las fotografías y documentos reunidos por un radiotelegrafista de RAF (Royal Air Force) durante la II Guerra Mundial. Reclutado en 1940 y destinado al ejército del aire británico, formado como radiotelegrafista en Inglaterra y destinado después a Egipto y Chipre.

No se trata de un documental sobre acciones bélicas sino que, salvo el testimonio de una parada militar, recoge actividades del protagonista en momentos de descanso durante la guerra e inmediatamente después de su terminación, hasta su licencia definitiva.

Estas escenas: una representación teatral del grupo de reclutas o actividades deportivas –se le ve en ocasiones jugando al golf– reflejan palpablemente un deseo de conservar el recuerdo del conflicto en su parte más amable.

Todas estas circunstancias confirman la singularidad de este curioso álbum.