



TERRA

AULA / GELA

URRIAK 23

HITZALDIA ETA TESTUEN IRAKURKETA

Itsaso bete mezu

Miren Agur Meaberen eskutik
euskaraz, 18:00 h.



23 DE OCTUBRE

CONFERENCIA Y LECTURA DE TEXTOS

Itsaso bete mezu

A cargo de
Miren Agur Meabe
En euskara, 18:00 h.



ZARAUZKO UDALAK



Photomuseum

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / P.K. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06

photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.es

Zarauzko Udala, Gipuzkoako Foru
Aldundia eta Eusko Jaurlaritzaren
babesarekin

Zerbitzuak

Artxiboa
Liburutegia
Hemeroteka
Aldizkako erakusketak
Pedagogia zerbitzua
Erakusketa iraunkorra
Ikus-entzunezkoak

Ordutegia

Asteartetik igandera:
10-14etara eta 17-20etara

Sarrera

Arrunta: 6 €
Murriztua: 3 €

**Asteazken eta ostiraletan
museoaren sarrera doakoa
izango da**

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / Apdo. C. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06

photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.es

Con el patrocinio del Ayuntamiento de
Zarauz, de la Diputación Foral de
Gipuzkoa y del Gobierno Vasco

Servicios

Archivo
Biblioteca
Hemeroteca
Exposiciones temporales
Servicio pedagógico
Exposición permanente
Audiovisuales

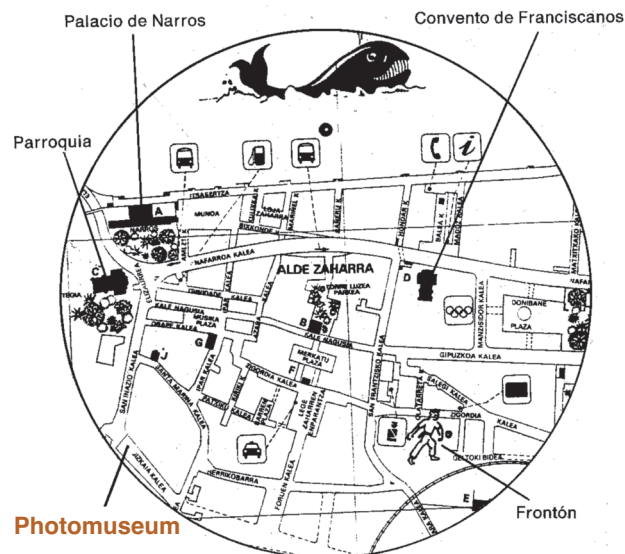
Horario

De martes a domingo:
10 a 14 y 17 a 20 horas

Tarifas

Normal: 6 €
Reducida: 3 €

**Los miércoles y los viernes,
la entrada al museo será
gratuita**



MAITE SAAVEDRA ORDORIK
TERRA

2026ko irailaren 29tik azaroaren 1era
Zabaltzea: irailaren 29an, 10:00etan

29 de septiembre - 1 de noviembre de 2026
Apertura: 29 de septiembre, 10:00 horas



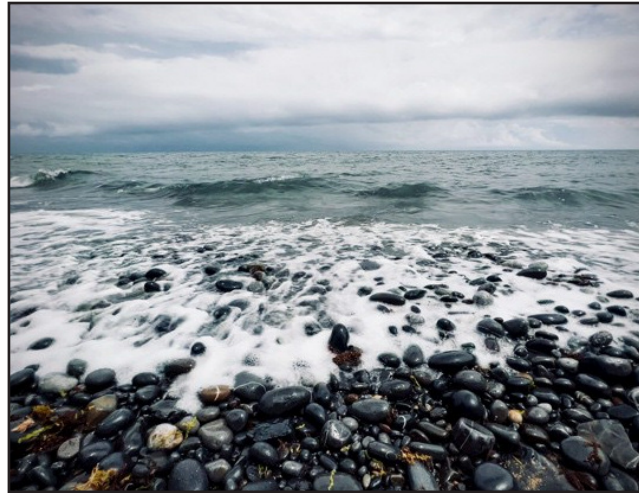
1993tik
Argazki Gintza

Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
Zarauz





ZERUAN, BESTE ITSASO BAT I
EN EL CIELO, OTRO MAR I



ZERUAN, BESTE ITSASO BAT II
EN EL CIELO, OTRO MAR II



ZERUAN, BESTE ITSASO BAT III
EN EL CIELO, OTRO MAR III

TERRA

TERRA proiektuak Maite Saavedra Ordorikaren irudiak eta Miren Agur Meaberen poesia biltzen ditu, itsasoa elkargunetzat hartuta. Bizkaiko Ogella hondartzari buruzko argazki erakusketa, poesia, musika eta itsasoko soinuak uztartuz. Flysch-aren paisaia eskulturikoen eta ur gainean inprimatzen diren zeruaren aztarnen ikuspegia da.

Bere hitzetan, argazkilari mexikar-lekitxarrak honela dio: "Ogellan izan nintzen lehen aldian, harritu egin ninduen uharrien soinuak olatua iritsi zenean, eta egindako musika zalapartak erretiratzean. Harrien eta arroken formak eta kokape-

*El proyecto **TERRA** reúne las imágenes de Maite Saavedra Ordorika y la poesía de Miren Agur Meabe, con el mar como punto de encuentro. Una exposición de fotografía sobre la playa de Ogella, en Bizkaia, enlazando poesía, música y sonidos del mar. Es una visión de los paisajes escultóricos del flysch, y las huellas del cielo que se imprimen sobre los cuerpos de agua.*

En sus propias palabras, la fotógrafa mexico-lekitxarra dice: "La primera vez que estuve en Ogella me maravilló el sonido de los cantos rodados al llegar la ola, causando un revuelo casi musical al retirarse. Las formas y

nak, denboraren lekuko isil gisa. Flyscharen laminen erritmoak eta egiturak, marea jaistean agertzen den harridura. Gero askotan itzuli naiz, handik ikusten dut infinitua, denboraren hasieratik errepikatzen den kullunka betierekoa".

Esposizioak 37 argazki eta bideo bat biltzen ditu, olatuen betiereko bilakaera eta itsasoaren indarrak eragindako uharrien dantza erakusten dituztenak.

TERRA hausnarketa eragiten duen zentzumenen esperientzia da.

acomodos de las piedras y las rocas, como presencias silenciosas testigos del tiempo. Los ritmos y las texturas de las láminas del flysch, sorpresa que asoma al bajar la marea. Después he vuelto muchas veces, desde allí contemplo el infinito, lo eterno de un vaivén que se repite desde el principio de los tiempos".

La exposición reúne 37 fotografías y un video que muestran el eterno devenir del oleaje y la danza de los cantos rodados movidos por la fuerza del mar.

TERRA es una experiencia de los sentidos que provoca una reflexión.

KOSTA

*Itsasoak baldin badu iradokitzen.
Baldin eta eguna begiaren enfasia.
Baldin eta gaua ezpainaren doinua.
Itsasoa bada gure obraren zatia.*

COSTA

*Si el mar inspira.
Si el día un realce del ojo.
Si la noche un acento del labio.
Si el mar rige nuestra obra.*